Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *«РАССМОТРЕНО»**на МО учителей* *начальных классов**Протокол № \_\_ от**«\_\_\_»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018г.* | *«СОГЛАСОВАНО»**Зам.дир.по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_ З.В. Бадмаева**«\_\_\_»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018 г.* | *«УТВЕРЖДАЮ»**Директор**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Лопсонова**«\_\_\_»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018 г.* |

**Рабочая программа**

***Предмет:*** *изобразительное искусство*

***Класс:*** *3*

***Количество часов:*** *в неделю 1 час; всего за год 34 часа*

***Используемый учебник*** *(название, авторы, выходные данные): изобразительное искусство, Л.А. Неменская, 2013 г.*

***Ф. И. О. учителя:*** *Шожоева Евгения Борисовна*

п. Монды

2018г.

**Планируемые результаты**

**освоения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 3 классе**

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

 Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

 Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

***Раздел 1.* Искусство в твоем доме + вводный урок (8 ч)**

 Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

***1. Твои игрушки***

 Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

***2. Посуда у тебя дома***

 Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

***3. Мамин платок***

 Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

***4. Обои и шторы в твоем доме***

 Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

***5. Твои книжки***

 Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

***6. Поздравительная открытка***

 Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

***7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)***

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать из­делие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком­муникации.

***1.Памятники архитектуры – наследие веков***

 Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

***2. Парки, скверы, бульвары***

 Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

***3. Ажурные ограды***

 Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

***4. Фонари на улицах и в парках***

 Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

***5. Витрины магазинов***

 Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

***6. Транспорт в городе***

 В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

***7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)***

 Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)**

 В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, кон­тролировать и корректиро­вать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Да­вать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***1. Театральные маски***

 Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

***2. Художник в театре***

 Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

***3. Театр кукол***

 Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

***4. Театральный занавес***

 Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

***5. Афиша, плакат***

 Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

***6. Праздник в городе***

 Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

***7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)***

 Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Раздел 4. Художник и музей (8 ч)**

Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

***1. Музеи в жизни города***  Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

***2. Искусство, которое хранится в этих музеях***

 Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

***3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж***

 Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

***4. Картина-портрет***

 Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

***5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров***

 Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

***6. Исторические картины и картины бытового жанра***

 Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

***7. Скульптура в музее и на улице.***

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

 **8. *Художественная выставка (обобщение темы).***

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов/темы уроков** | **Количество часов** |
|  | **Искусство в твоем доме** | **8 ч** |
| 1 | **Введение в предмет.** Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3 | Обои и шторы в твоем доме | 1 |
| 4 | Мамин платок | 1 |
| 5-6 | Твои книжки | 2 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома **(обоб­щение темы)** | 1 |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **7 ч** |
| 9 | Памятники архитектуры – наследие веков | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | Фонари на улицах и в парках | 1 |
| 13 | Витрины магазинов | 1 |
| 14 | Транспорт в городе | 1 |
| 15 | Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы) | 1 |
|  | **Художник и зрелище** | 11ч |
| 16-17 | Художник в цирке | 2 |
| 18-19 | Художник в театре | 2 |
| 20-21 | Театр кукол | 2 |
| 22-23 | Маска | 2 |
| 24 | Афиша и плакат | 1 |
| 25 | Праздник в городе | 1 |
| 26 | Школьный праздник-карнавал (обобщение темы) | 1 |
|  | **Художник и музей** | **8 ч** |
| 27 | Музей в жизни города | 1 |
| 28 | Изобразительное искусство. Картина-пейзаж | 1 |
| 29-30 | Картина-портрет | 2 |
| 31 | Картина-натюрморт | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |