Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *«РАССМОТРЕНО»*  *на МО учителей*  *начальных классов*  *Протокол № \_\_ от*  *«\_\_\_»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018г.* | *«СОГЛАСОВАНО»*  *Зам.дир.по УВР*  *\_\_\_\_\_\_\_\_ З.В. Бадмаева*  *«\_\_\_»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018 г.* | *«УТВЕРЖДАЮ»*  *Директор*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Лопсонова*  *«\_\_\_»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018 г.* |

**Рабочая программа**

***Предмет:*** *технология*

***Класс:*** *3*

***Количество часов:*** *в неделю 1 час; всего за год 34 часа*

***Используемый учебник*** *(название, авторы, выходные данные): технология, Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова, 2013 г.*

***Ф. И. О. учителя:*** *Шожоева Евгения Борисовна*

п. Монды

2018г.

**Планируемые результаты**

**освоения учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» в 3 классе**

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Раздел 1. Человек и Земля

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание). Правила безопасной работыплоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

*Практическая работа:*

1. *Коллекция тканей.*
2. *Ателье мод.*
3. *Кухонные принадлежности.*
4. *Стоимостьзавтрак*
5. *Способы складывания салфеток*
6. *Человек и Земля*

*Проект: «Детская площадка»*

Раздел 2. Человек и вода

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

*Практическая работа:*

*1. Человек и вода*

*Проекты:*

*1. Водный транспорт*

*2. Океанариум*

Раздел 3. Человек и воздух

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

*Практическая работа:*

*1. Условные обозначения техники оригами*

*2. Человек и воздух.*

Раздел 4. Человек и информация

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

*Проект «Готовим спектакль»*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов/темы уроков** | **Количество часов** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
| **Человек и земля (21 ч.)** | | |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой. | 1 |
| 3 | Городские постройки. Работа с проволокой | 1 |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. | 1 |
| 5 | «Детская площадка». Работа с бумагой. | 1 |
| 6 | «Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги. | 1 |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 |
| 8 | Изготовление тканей. Аппликация из ткани. | 1 |
| 9 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | 1 |
| 10 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. | 1 |
| 11 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | 1 |
| 12 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | 1 |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | 1 |
| 14 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | 1 |
| 15 | Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой. | 1 |
| 16 | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | 1 |
| 17 | Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой. | 1 |
| 18 | Магазин подарков. Лепка. | 1 |
| 19 | Золотистая соломка. Работа с природными материалами. | 1 |
| 20 | Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном. | 1 |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | 1 |
| 22 | Грузовик. Работа с металлическим конструктором. | 1 |
| **Человек и вода (4 ч.)** | | |
| 23 | Мосты. Конструирование. | 1 |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | 1 |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект. | 1 |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. | 1 |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | | |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | 1 |
| 28 | Вертолетная площадка. Конструирование. | 1 |
| 29 | Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. | 1 |
| **Человек и информация (5 ч.)** | | |
| 30 | Переплётная мастерская. | 1 |
| 31 | Почта. Заполнение бланка. | 1 |
| 32 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | 1 |
| 33 | Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль». | 1 |
| 34 | Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест. | 1 |