Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *«РАССМОТРЕНО»*  *на МО учителей*  *начальных классов*  *Протокол № \_\_ от*  *«\_\_\_»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018г.* | *«СОГЛАСОВАНО»*  *Зам.дир.по УВР*  *\_\_\_\_\_\_\_\_ З.В. Бадмаева*  *«\_\_\_»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018 г.* | *«УТВЕРЖДАЮ»*  *Директор*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Лопсонова*  *«\_\_\_»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2018 г.* |

**Рабочая программа**

***Предмет:*** *литературное чтение*

***Класс:*** *3*

***Количество часов:*** *в неделю 4 часа; всего за год 136 часов*

***Используемый учебник*** *(название, авторы, выходные данные): литературное чтение, Л.Ф. Климанова, В.Ф. Горецкий, М.В. Голованова, 2013г.*

***Ф. И. О. учителя:*** *Шожоева Евгения Борисовна*

п. Монды

2018г.

**Планируемые результаты**

**освоения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 3 классе**

**Предметные результаты:**

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Содержание учебного предмета**

***Устное народное творчество***

* Русские народные песни.
* Докучные сказки.Сочинение докучных сказок.
* Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
* Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

***Поэтическая тетрадь 1***

* Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
* Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
* Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
* И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».
* И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение, как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

***Великие русские писатели***

* А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане…».

* Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
* И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
* И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».
* М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»,«Утёс», «Осень».

* Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
* Л. Толстой «Лев и собачка». «Прыжок», «Акула»,

«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

* + - Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».
    - Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
    - К. Бальмонт «Золотое слово».
    - И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

***Литературные сказки***

* Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
* Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».

***Были и небылицы***

* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* А. Куприн «Слон».

***Поэтическая тетрадь 1***

* С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
* А. Блок «Ветхая избушка».
* А. Блок «Сны», «Ворона».
* С. Есенин «Черёмуха».

***Люби живое***

* М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* В. Белов «Малька провинилась».
* В. Белов «Ещё раз про Мальку».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* В. Дуров «Наша Жучка».
* В. Астафьев «Капалуха».
* В. Драгунский «Он живой и светится».

***Поэтическая тетрадь 2***

* С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
* А. Барто «Разлука».
* А. Барто «В театре».
* С. Михалков «Если». «Рисунок».
* Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
* «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок***

* Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Ещё мама».
* М. Зощенко «Золотые слова».
* М. Зощенко «Великие путешественники».
* Н. Носов «Федина задача».
* Н. Носов «Телефон».
* В. Драгунский «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»***

* Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
* Ю. Ермолаев «Проговорился».
* Ю. Ермолаев «Воспитатели».
* Г. Остер «Вредные советы».
* Г. Остер «Как получаются легенды».
* Р. Сеф «Весёлые стихи».

***Зарубежная литература***

* . Мифы Древней Греции.
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов/темы уроков** | **Количество часов** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. | 1 |
| **Самое великое на свете чудо (3ч.)** | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела.  Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 4 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | 1 |
| **Устное народное творчество (13ч.)** | | |
| 5 | Русские народные песни. | 1 |
| 6 | Шуточные народные песни. | 1 |
| 7 | Докучные сказки. | 1 |
| 8 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  *Проверка техники чтения* | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 16 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Презентация | 1 |
| 17 | **Проверочная работа №1**  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | **1** |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 11ч.)** | | |
| 18 | Знакомство с названием раздела.  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 19 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 20 | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 |
| 21 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 22 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 23 | И. С. Никитин  «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |
| 24 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 25 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |
| 26 | И. З. Суриков «Зима» | 1 |
| 27 | **Контрольная работа № 1** по разделу: | **1** |
| 28 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| **Великие русские писатели (21ч.)** | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения  « Интересное о жизни А. С. Пушкина».  А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин  « Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 31 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин  « Зимнее утро» | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимнийвечер» | 1 |
| 34 | А.С. Пушкин  « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане , о сыне …». Герои литературной сказки | 1 |
| 36 | А.С. Пушкин  « Сказка о царе Салтане...»  Нравственный смысл сказки | 1 |
| 37 | А.С. Пушкин  « Сказка о царе Салтане,….»  Рисунки И.Билибина к сказке. | 1 |
| 38 | И.А. Крылов. Басни  И.А .Крылов  « Мартышка и очки» | 1 |
| 39 | И.А. Крылов  «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 40 | И.А. Крылов  « Ворона и лисица» | 1 |
| 41 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…»,  « На севере диком стоит одиноко..» | 1 |
| 43 | М. Ю. Лермонтов.  «Утес»  М. Ю. Лермонтов  « Осень» | 1 |
| 44 | Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя) | 1 |
| 45 | Л.Н. Толстой  « Акула» | 1 |
| 46 | Л.Н. Толстой  « Прыжок» | 1 |
| 47 | Л.Н. Толстой  « Лев и собачка» | 1 |
| 48 | Л.Н. Толстой  « Какая бывает роса на траве»,  « Куда девается вода из моря» | 1 |
| 49 | **Проверочная работа №2** Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» | **1** |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч.)** | | |
| 50 | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов  «Славная осень!» | 1 |
| 51 | Н.А. Некрасов  «Не ветер бушует над бором» | 1 |
| 52 | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 53 | К.Д. Бальмонт  «Золотое слово» | 1 |
| 54 | И.А. Бунин  «Детство»,  «Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | 1 |
| 55 | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | |
| 56 | Знакомство с названием раздела.  *Проверка техники чтения* | 1 |
| 57 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка  « Алёнушкины сказки» | 1 |
| 58 | Д. Н. Мамин – Сибиряк  «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 59 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 60 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 61 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 62 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 63 | **Проверочная работа№3**  Обобщающий урок по разделу  «Литературные сказки» | **1** |
| **Были - небылицы (10ч.)** | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 66 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 67 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 68 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 69 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 |
| 70 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 |
| 71 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 |
| 72 | А.И. Куприн  «Слон» | 1 |
| 73 | **Контрольная работа №2**  Обобщение по разделу  «Были- небылицы» | **1** |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | | |
| 74 | Знакомство с названием раздела  С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
| 75 | С.Чёрный  «Воробей». «Слон». | 1 |
| 76 | А.А. Блок  «Ветхая избушка» | 1 |
| 77 | А.А. Блок  «Сны» ,  «Ворона» | 1 |
| 78 | С.А. Есенин  «Черёмуха» | 1 |
| 79 | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| **Люби живое ( 16 ч.)** | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела  М.М. Пришвин  « Моя Родина» ( из воспоминаний» | 1 |
| 81 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 82 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 83 | В.И .Белов  « Малька провинилась» | 1 |
| 84 | В.И .Белов  «Ещё раз про Мальку» | 1 |
| 85 | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | 1 |
| 86 | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | 1 |
| 87 | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | 1 |
| 88 | Б.С. Житков  «Про обезьянку» | 1 |
| 89 | Б.С. Житков  «Про обезьянку» | 1 |
| 90 | Б.С. Житков  « Про обезьянку» | 1 |
| 91 | Б.С. Житков  «Про обезьянку» | 1 |
| 92 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 93 | В.П .Астафьев  « Капалуха» | 1 |
| 94 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 1 |
| 95 | Обобщение по разделу  « Люби живое » | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)** | | |
| 96 | Знакомство с разделом.  С.Я. Маршак  « Гроза днём» | 1 |
| 97 | С.Я. Маршак  «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 98 | А.Л. Барто « Разлука»  *Проверка техники чтения* | 1 |
| 99 | А.Л. Барто « В театре» | 1 |
| 100 | С.В. Михалков  « Если» | 1 |
| 101 | Е.А. Благинина  « Кукушка»,  « Котёнок» | 1 |
| 102 | Проект  « Праздник поэзии» | 1 |
| 103 | **Проверочная работа №4**  Обобщение по разделу  « Поэтическая тетрадь 2 » | **1** |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** | | |
| 104 | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин  « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 |
| 105 | А.П. Платонов  « Цветок на земле» | 1 |
| 106 | А.П. Платонов  « Цветок на земле» | 1 |
| 107 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 |
| 108 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 |
| 109 | М.М Зощенко  « Золотые слова» | 1 |
| 110 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 111 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 112 | Н.Н. Носов  «Федина задача» | 1 |
| 113 | Н.Н. Носов  « Телефон» | 1 |
| 114 | В.Ю. Драгунский  « Друг детства» | 1 |
| 115 | Обобщение по разделу  « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | |
| 116 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 117 | Ю.И. Ермолаев  « Проговорился» | 1 |
| 118 | Ю.И. Ермолаев  « Воспитатели» | 1 |
| 119 | Г.Б. Остер  «Вредные советы» | 1 |
| 120 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 |
| 121 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | 1 |
| 122 | Создание сборника добрых советов  *Проверка техники чтения* | 1 |
| 123 | **Итоговая контрольная работа№ 3**  Обобщение по разделу  « По страницам детских журналов» | **1** |
| **Зарубежная литература ( 8 ч.)** | | |
| 124 | Знакомство с разделом  Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |
| 125 | Знакомство с разделом  Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |
| 126 | **Г**.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | **1** |
| 127 | **Г**.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | **1** |
| 128 | Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | 1 |
| 129 | Обобщение по разделу  « Зарубежная литература» | 1 |
| 130  136 | Резерв | 2 |