Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

на МО учителей зам.дир. по УВР Директор

Протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2018г «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018г приказ №\_\_\_\_\_от

«\_\_»\_\_\_\_\_\_2018г

**Рабочая программа**

***Предмет:*** Литературное чтение

***Класс:*** 4

***Количество часов:*** *в неделю* 3; *всего за год* 102

***Используемый учебник:*** Литературное чтение в 2х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Виноградова и др., Москва «Просвещение» 2014

***Ф.И.О. учителя:*** Карсакова Мира Чимитовна

п. Монды

2018г

**Планируемые результаты**

**Освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе**

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

* познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

**Содержание учебного предмета**

Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)

Летописи, былины, жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А.

Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (17 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименования разделов/ темы уроков*** | ***Количество часов*** |
| **Первая четверть (27 часов)**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| **Летописи, былины, жития (7 часов)** | |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 4 | Из летописи  «И вспомнил Олег коня своего».  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина  «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 5 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». Сказочный характер былины.  Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.  Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры.  Святой земли русской.  Детство и юность Варфоломея. | 1 |
| 7 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  **Проверочная**  **работа по теме «Летописи, былины, жития».**  Оценка достижений. | 1 |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проект: «Создание календаря исторических событий».** | **1** |
| **Чудесный мир классики (16 часов)** | |  |
| 9 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.  П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок». События литературной сказки. | 1 |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок». Наблюдение за развитием событий в сказке. Характеристика героев произведения. | 1 |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 12 | А.С.Пушкин. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | **1** |
| 13 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование..». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Мотивы народной сказки влитературной. Наблюдение за выразительностью литературного языка. | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Характеристика героев сказки. | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. |  |
| 17 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | 1 |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.  Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев произведения. |  |
| 20 | Л.Н.Толстой «Детство».  События рассказа. Характеристика героев. | 1 |
| 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.  Особенности басни. | 1 |
| 22 | А.П.Чехов. «Мальчики».  Смысл названия рассказа. | 1 |
| 23 | А.П.Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| 24 | **Проверочная**  **работа по теме «Чудесный мир классики».**  Оценка достижений. | **1** |
| **Поэтическая тетрадь (15 часов)** | |  |
| 25 | Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев  «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. | 1 |
| 26 | Ф. И. Тютчев  «Как неожиданно и ярко…».  Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | 1 |
| 27 | А.А. Фет  «Весенний дождь», «Бабочка».  Картина природы в лирическом стихотворении.  Ритм и интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | 1 |
| 28 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,  «Где сладкий шепот...»  Передача настроения и чувств в стихотворении. | 1 |
| 29 | А.Н.Плещеев  «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | **1** |
| 30 | И.С.Никитин  «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
| 31 | Н.А.Некрасов «Школьник»,  «В зимниесумерки нянины сказки...».  Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение. | 1 |
| 32 | И.А.Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах И.А.Бунина.  Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты | 1 |
| 33 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений. | 1 |
|  | | |
| 34 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в  таба­керке». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 35  8  (2) | В.Ф.Одоевский «Городок в  таба­керке».  Заглавие и главные герои литературной сказки | **1** |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в  таба­керке».  Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 1 |
| 37 | В.М.Гаршин  «Сказка о жабе и розе».  Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения. | 1 |
| 38 | В.М.Гаршин  «Сказка о жабе и розе».  Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 |
| 39 | В.М.Гаршин  «Сказка о жабе и розе».  Герои литературного текста. | 1 |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. | **1** |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения.  Авторское отношение к героям произведения. Подготовка к пересказу. | 1 |
| 42 | С.Т.Аксаков  «Аленький цветочек».  Мотивы народных сказок в литературном тексте.  Заглавие | 1 |
| 43 | С.Т.Аксаков  «Аленький цветочек».  Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | 1 |
| 44 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». **Проверочная**  **работа по теме «Литературные сказки».** | **1** |
| **Делу время – потехе час (11 часов)** | |  |
| 46 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |
| 47 | Е.Л.Шварц«Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.  Оценка достижений | 1 |
| 48 | В.Ю.Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 49 | В.Ю.Драгунский  «Что любит Мишка».  Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. | 1 |
| 50 | В.В.Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 51 | В.В.Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».  Оценка достижений.  **Проверочная**  **работа по теме «Делу время – потехе час».** | 1 |
| **Страна детства (8 часов)** | |  |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков  «Как я ловил человечков». | 1 |
| 54 | Б.С.Житков  «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
| 55 | К.Г.Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 |
| 56 | К.Г.Паустовский«Корзина с еловыми шишками».  Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 57 | М.М.Зощенко «Елка».  Герои произведения. | 1 |
| 58 | М.М.Зощенко «Елка».  Составление плана. Пересказ. | 1 |
| 59 | Обобщение по разделу  «Страна детства». Оценка достижений. | 1 |
| 60 | **Проверочная**  **работа по теме «Страна детства»** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В.Я.Брюсов  «Опять сон», «Детская».  Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение | 1 |
| 62 | С.А.Есенин  «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 1 |
| 63 | М.И.Цветаева  «Бежит тропинка с бугорка»,  «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. | 1 |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Проверочная**  **работа по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| **Природа и мы (18часов)** | |  |
| 65 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  Анализ заголовка. Отношение человека к природе. | 1 |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | 1 |
| 67 | А.И.Куприн  «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 68 | М.М.Пришвин «Выскочка».  Анализ заголовка.  Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 69 | Е.И.Чарушин «Кабан».  Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 70 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. | 1 |
| 72 | Обобщение по разделу  «Природа и мы».  **Проект**  **«Природа и мы».** | 1 |
| 73 | **Проверочная**  **работа «Природа и мы»**. Оценка достижений. | 1 |
|  | |  |
| 74 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень». | 1 |
| 75 | С.А.Клычков  «Весна в лесу». Картина весны в произведении. | 1 |
| 76 | Д.Б.Кедрин  «Бабье лето». Картина лета в стихотворении. | 1 |
| 77 | Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | 1 |
| 78 | С.А.Есенин«Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |
| 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений **Проверочная**  **работа №9 по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| 80 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь».  Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 1 |
| 81 | С.Д.Дрожжин  «Родине».  Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 82 | А.В. Жигулин  «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 83 | **Проект**  **«Они защищали Родину»** | **1** |
| 84 | Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений.  **Проверочная**  **работа №10 по теме**  **«Родина»** | 1 |
| **Страна Фантазия (7 часов)** | |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С.Велтистов«Приключения Электроника». | 1 |
| 86 | Е.С.Велтистов«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 87 | Е.С.Велтистов«Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 1 |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра | 1 |
| 90 | Обобщение по разделу  «Страна фантазия». Оценка достижений. | 1 |
| 91 | **Проверочная**  **работа по теме «Страна Фантазия»** | **1** |
| **Зарубежная литература (11 часов)** | |  |
| 92 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияД.Свифт «Путешествие Гулливера». | **1** |
| 93 | Д.Свифт  «Путешествие Гулливера».  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  Герои приключенческой литературы. | 1 |
| 94 | Д.Свифт  «Путешествие Гулливера».  Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев | 1 |
| 95 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 97 | М.Твен«Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 98 | М.Твен«Приключения Тома Сойера».  Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 99 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Поступок героя | 1 |
| 100 | Сельма Лагерлеф. В Назарете. Основная мысль рассказа | 1 |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. **Проверочная**  **работа по теме «Зарубежная литература»** | 1 |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | **1** |
| **Итого за год: 102 часа** | |  |